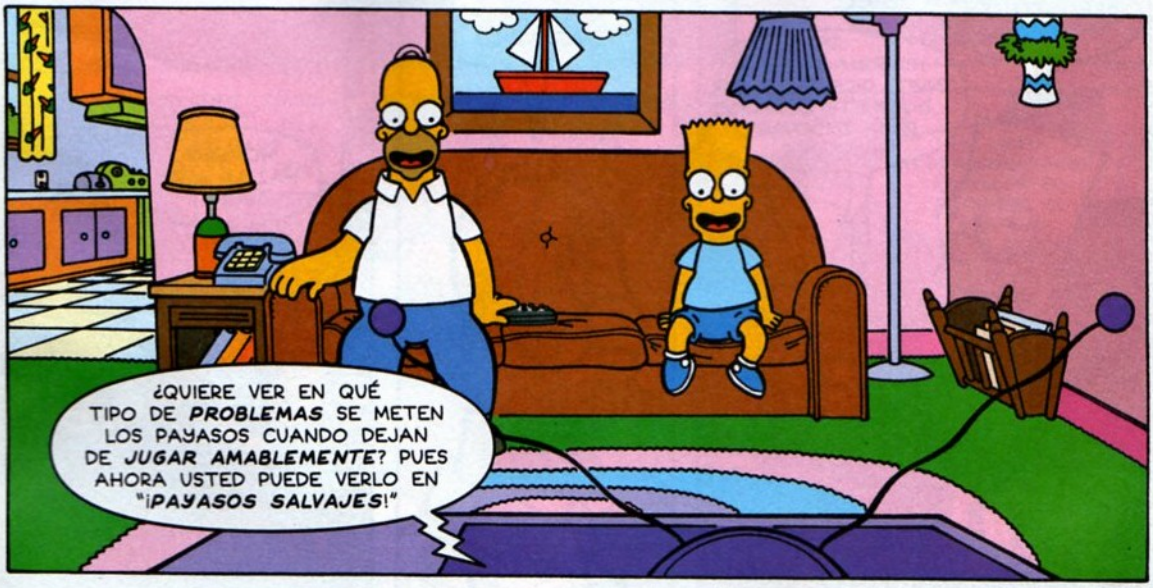
SIMPSONS COMICS PRESENTA
BART SIMPSON
EL CHICO DE LAS 1,000 CARAS
#138
Méx. $ 17.00
GRUPO EDITORIAL
Aniversario
MATT GROENING
J.HO
Karl
www.mundovid.com
00138
7 509982 408826

BART SIMPSON EN LA BARBA DE BART

YO ESTOY AQUÍ PARA DECIRTE DEL MILAGRO DE "OX-O-LIMPIO". ¡UN NUEVO PRODUCTO DE LIMPIEZA QUE APROVECHA LA POTENCIA Y EL OLOR DE BUEYES!

LA CADENA DE TELEVISIÓN TIEMPO DE ESPOSA SE ENORGULLECE EN PRESENTAR A MARKIE POST COMO WILMA LOMAN EN MUERTE DE UN SIN-GÉNERO ESPECÍFICO SOCIO DE VENTAS.
Tiempo de Esposa
Televisión para Amas de Casa


¿QUIERE VER EN QUÉ TIPO DE PROBLEMAS SE METEN LOS PAYASOS CUANDO DEJAN DE JUGAR AMABLEMENTE? PUES AHORA USTED PUEDE VERLO EN "¡PAYASOS SALVAJES!"

JAMES BATES
GUIÓN

OSCAR GONZALEZ LOYO
LÁPICES

MIKE DECARLO
TINTAS

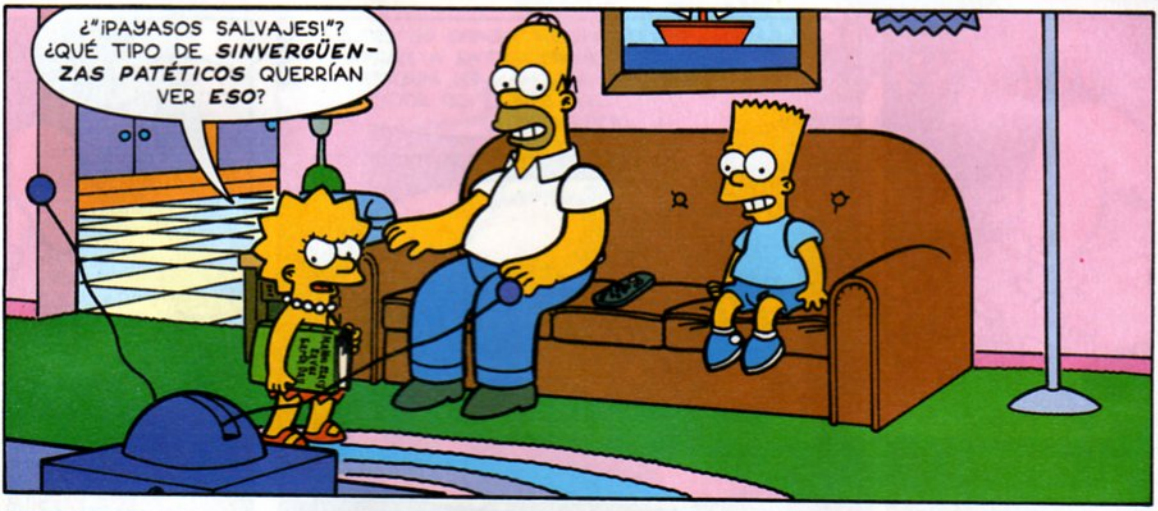
ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

MATT GROENING
DIBUJANTE SALVAJE

¿ROBANDO EN TIENDAS? ¡ESTA ES UNA ATROCIDAD! NO TENGO NI IDEA DE CÓMO LLEGARON ESOS ZAPATOS A MIS PANTALONES. CRETINO.
SÓLO PARA AUDIENCIAS MADURAS.

EL CLUB HONK HONK
¿QUÉ? ¿QUÉ HICE?
¡Debe ser así de ATREVIDO para ordenar el VIDEO SALVAJE!


¿"¡PAYASOS SALVAJES!"? ¿QUÉ TIPO DE SINVERGÜENZAS PATÉTICOS QUERRÍAN VER ESO?

DEBO-TENER-VIDEO.
¡DE NINGUNA MANERA, BART! DICE "DEBE SER DIECISIETE O MAYOR PARA ORDENAR", PAPÁ, DILE...

NIÑO-DEBE-TENER-VIDEO...

HOMERO, HAZ LA LLAMADA...

"¡VE CUÁNTAS *COLEGIALAS* PUEDEN CABER EN EL CARRO DE PAYASOS DE KRUSTY!"
¡FUE *INVESTIGACIÓN*! ¿QUÉ USTEDES NO HAN ESCUCHADO HABLAR DE LA *CIENCIA*?
TE QUIERO, HOMBRE-H.
¡PAPÁ! NO PUEDES SERIAMENTE CONSIDERAR QUE BART *TENGA* ESO.
¿QUE BART TENGA QUÉ?
¡D'OH!
UN VIDEO *RESTRINGIDO* PARA AQUELLOS DE DIECISIETE O MAYORES.
OH, HOMERO.
PAYASOS MALOS PAYASOS MALOS, ¿QUÉ VAN A HACER...?

EL SIGUIENTE DÍA...
EL CALABOZO DEL ANDROIDE Y TIENDA DE TARJETAS DE BÉISBOL
HAY UNA COPIA DE "¡PAYASOS SALVAJES!" AHÍ ADENTRO CON MI NOMBRE EN ELLA.
LLÉVAME A TUS LIBROS DE CÓMICS Y TARJETAS DE BÉISBOL
507

¿CUÁNTO POR "¡PAYASOS SALVAJES!"?

VENDO ESE VIDEO A SU PRECIO DE PORTADA. $29.95 MÁS IMPUESTOS DE ESTADO.
GRUU
FANTASTIC

¿$29.95?
MÁS IMPUESTOS DE ESTADO.
COMICS
THE BULBO

Y TÚ ESTÁS EN ESTADO DE NEGACIÓN, JOVEN JEDI, SI CREES QUE YO ILEGALMENTE VENDERÉ ESE VIDEO RESTRINGIDO POR EDAD A UN MENOR.
X-DOG
SPEED RACE
GIGANTO

SUPERMAN
LLÉVAME A TUS LIBROS DE CÓMICS Y TARJETAS DE BÉISBOL
CON EL GENERAL ZOD COMO MI TESTIGO, EL TIPO DE CÓMICS NO ME VENCERÁ. ¡ESE VIDEO SERÁ MÍO!
ABIERTO
507

BART, ¿DE QUÉ TE PONES TAN DRAMÁTICO?
¡MILHOUSE! TÚ PUEDES AYUDAR.
UH-OH.

¿EN VERDAD EL VIDEO VALE TODO ESTE TRABAJO?
¡DESDE LUEGO! AHORA AYÚDAME A ENCONTRAR UN DISFRAZ.

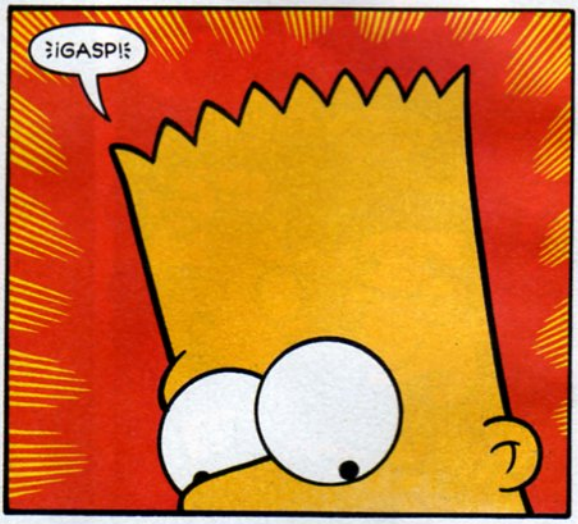
BART, NO CREO QUE ENCONTREMOS LA RESPUESTA A NUESTRO PROBLEMA AQUÍ.
¡EUREKA!

COSAS DE HOMERO

¡AJÁ! ¡EL DIMOXINIL DE HOMERO, TÓNICO PARA EL CRECIMIENTO DE CABELLO! ¡PUEDE QUE HAYA SUFICIENTE AHÍ!
SLIM FASTER
NUESTRAS PANZAS NOSOTROS MISMOS

AUNQUE ESTO FUNCIONE, ¿DE DÓNDE VAS A CONSEGUIR $29.95?
ESO ES LA PARTE FÁCIL. ESPÉRAME MAÑANA POR LA MAÑANA EN EL CASTILLO DE RETIRO DE SPRINGFIELD.

LA SIGUIENTE MAÑANA...
¡RRRRIIIIINNG!


¡¡GASP!!

¡FUNCIONÓ! ¡TENGO MÁS CABELLO QUE LA AXILA DE UN MONO!

¡ABRAN PASO, HOMBRE EN UNA MISIÓN PASANDO!
¿QUÉ?
¡GRRRRR!

PRONTO...
DÍA DE KARAOKE
SPRINGFIELD CASTILLO DE RETIRO

¡PERO ABUELO, NI SIQUIERA ES MUCHO DINERO!
DIJE QUE NO. AHORA APÁRTATE DE MI CAMINO. ESTOY TRATANDO DE VER EL ESPECTÁCULO.
¡WUU-JUU! MUEVE ESAS PIERNAS.

KARAOKE ANTES DE QUE MURAMOS
ESTAS BOTAS FUERON HECHAS PARA CAMINA- DORAS...

¡AY, CARAMBA!
¡ME ESTÁ DANDO UNA VISTA PREVIA DE "ABUELA RAP"!

¡PUES, BENDICE MIS ESTRELLAS! ¡ES KENNY ROGERS!

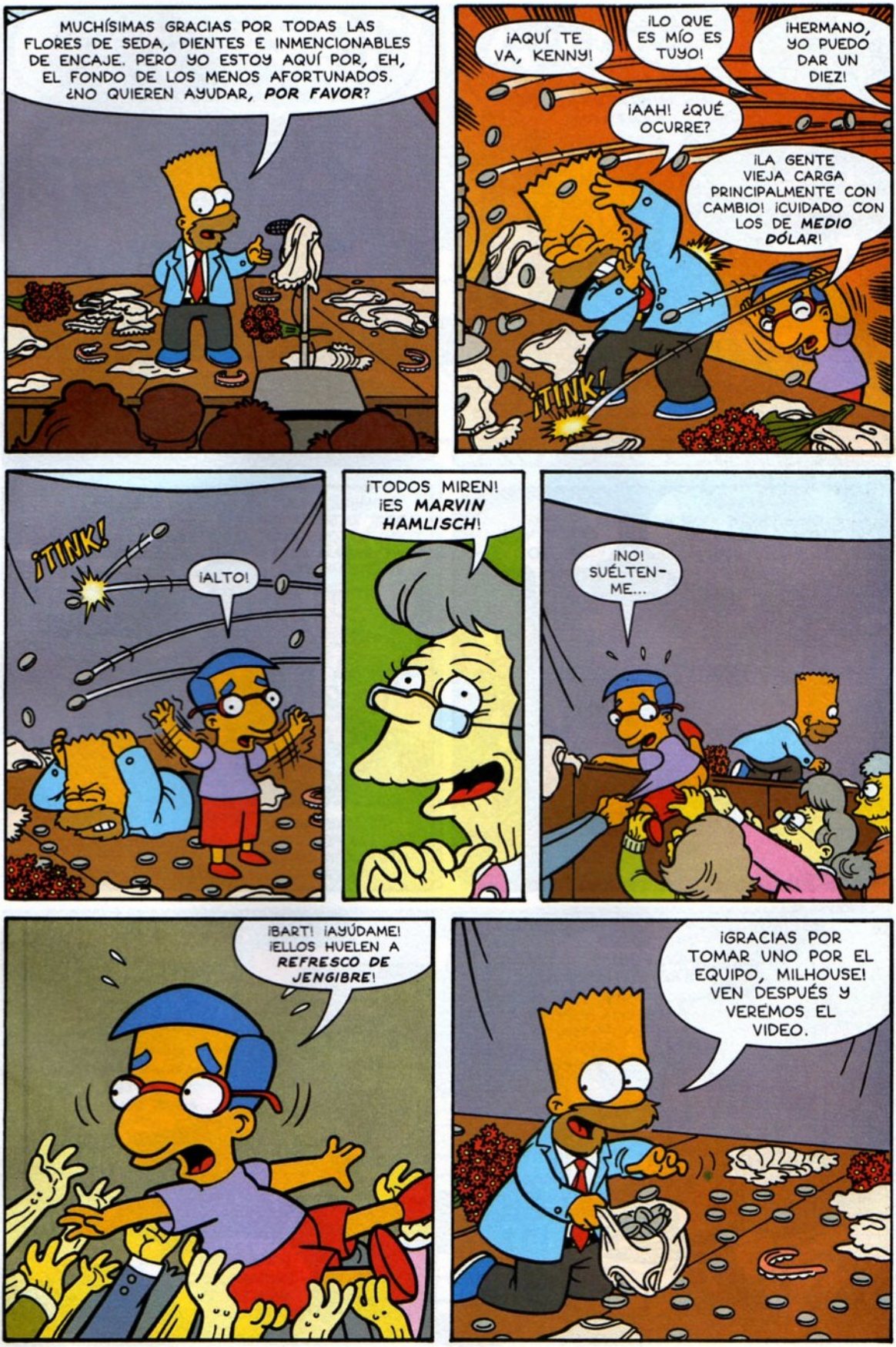
¿ESA SEÑORA DOLLY PARTON FUE BUENA?
YO HE VISTO TODAS TUS PELÍCULAS DE "APOSTADOR"...
¿EH?

¡CANTA!
¡CANTA, KENNY, CANTA!
¡CANTA, KENNY, CANTA!
¡CANTA!
YO PIENSO QUE ES MEJOR QUE LO HAGAS, BART. ¡Y RÁPIDO! ¡ESTÁN BABEANDO!

AQUÍ, KENNY. YO LO PRENDERÉ POR TI.

RUUUUUUUBY... NO LLEVES TU AMOR A LA CIUDAD.
RUBY NO LLEVES TU AMOR A LA CIUDAD.

UNA HORA DESPUÉS...
A TRAVÉS DE LOS AÑOS...
¡OH, KENNY! ¡ME HACES SENTIR DE SETENTA Y CINCO DE NUEVO!


MUCHÍSIMAS GRACIAS POR TODAS LAS FLORES DE SEDA, DIENTES E INMENCIONABLES DE ENCAJE. PERO YO ESTOY AQUÍ POR, EH, EL FONDO DE LOS MENOS AFORTUNADOS. ¿NO QUIEREN AYUDAR, POR FAVOR?
¡AQUÍ TE VA, KENNY!
¡LO QUE ES MÍO ES TUYO!
¡HERMANO, YO PUEDO DAR UN DIEZ!
¡AAH! ¿QUÉ OCURRE?
¡LA GENTE VIEJA CARGA PRINCIPALMENTE CON CAMBIO! ¡CUIDADO CON LOS DE MEDIO DÓLAR!
¡TINK!
¡TINK!
¡ALTO!
¡TODOS MIREN! ¡ES MARVIN HAMLISCH!
¡NO! SUÉLTEN-ME...
¡BART! ¡AYÚDAME! ¡ELLOS HUELEN A REFRESCO DE JENGIBRE!
¡GRACIAS POR TOMAR UNO POR EL EQUIPO, MILHOUSE! VEN DESPUÉS Y VEREMOS EL VIDEO.

DESPUÉS...
GRACIAS POR PAGAR CON MONEDAS, BUEN SEÑOR. ¡LAS DE MEDIO DÓLAR SON EXCELENTES BASES PARA MIS MINIATURAS DE FANTASÍA!
BIENVENIDOS A "PAYASOS SALVAJES VOLUMEN I: LAS LÁGRIMAS DETRÁS DE LA PINTURA DE GRASA". LA DISCUSIÓN DE HOY PRESENTARÁ A MUCHOS DE LOS COMEDIANTES FAVORITOS.
¿QUÉ RAYOS...?
CABALLEROS, EMPECEMOS CON SUS INFANCIAS. ¿QUIÉN QUISIERA EMPEZAR?
¿A QUIÉN VES, BOZO?
¡HOMBRE, QUÉ ROBO! ¡DESPUÉS DE TODO LO QUE TUVE QUE PASAR! ESTE VIDEO APESTA.
NO LO SÉ, BART. LAS PROFUNDAS CICATRICES EMOCIONALES QUE OBLIGAN A UN HOMBRE A BUSCAR UNA VIDA PORTANDO UNA SONRISA FALSA ES UN TEMA FASCINANTE.
NO HAY NADA MÁS TRISTE QUE LAS LÁGRIMAS DE UN PAYASO.
OH, BUENO, GANAS UNAS, PIERDES UNAS.
HMMM... QUIZÁ DEBERÍA MANTENER UN PARCHE DE ALMA...
MI MAMÁ ME AMAMANTABA CON UNA BOTELLA DE AGUA MINERAL...
¡¡SOB!! ¡OH, TWINKIE, YO SIENTO TU DOLOR!
FIN

CHRIS YAMBAR
GUIÓN

MIKE WORLEY
LÁPICES

MIKE ROTZ
TINTAS

KAREN BATES
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

MATT GROENING
REY DE LAS BOLAS DE NIEVE

¡SHOOM!
¡WHAP!

LISA, TIRAS COMO NIÑA.
OH, ¿SÍ? ¡BART, MIRA DETRÁS DE TI!
¡JA! ¡JA!
¡JA!
¡JA! ¡JA!

¡RRRAAAAAAR!
¡WHAP!

¡JE, JE, JE!

¡TAMBIÉN PIENSO COMO NIÑA!
FIN

¿ALGUNA VEZ TE HAS PREGUNTADO POR QUÉ TOM Y DALY SE PELEAN TODO EL TIEMPO? ¡YO TAMPOCO, PERO AQUÍ ESTÁ UNA PEQUEÑA HISTORIA DE CUANDO ESTOS DOS PERSONAJES DE CARICATURA SE CONOCIERON POR PRIMERA VEZ!
BART SIMPSON presenta
El Pequeño TOM Y DALY
EN ¡DE RATONES Y AMENAZAS!
Guardería Corazones Felices
DONDE QUEREMOS A SU NIÑO POR USTED (POR FAVOR, ZORRILLOS NO)
¡OH, TOM, MIRA QUÉ DIVERTIDO ES ESTE LUGAR! ¡YO SÉ QUE PASARÁS UN BUEN TIEMPO AQUÍ!
AHORA, SÉ UN BUEN NIÑO MIENTRAS MAMÁ SE VA A TRABAJAR, Y TRATA DE HACER MUCHOS AMIGOS. ¿ESTÁ BIEN, QUERIDO?

GAIL SIMONE
GUIÓN

KIM LEE
LÁPICES

JAMES HUANG
TINTAS

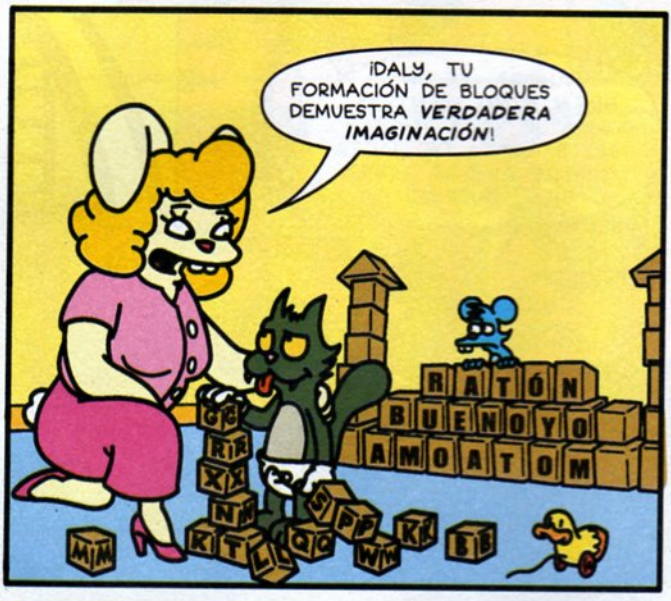
ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

MATT GROENING
BROMISTA DE PREESCOLAR

¡OH, MÍRATE NADA MÁS! ¡ERES UN DULCE PRIMOR DE *GATITO*! ¡ERES *ADORABLE*! ¡SÍ LO ERES!

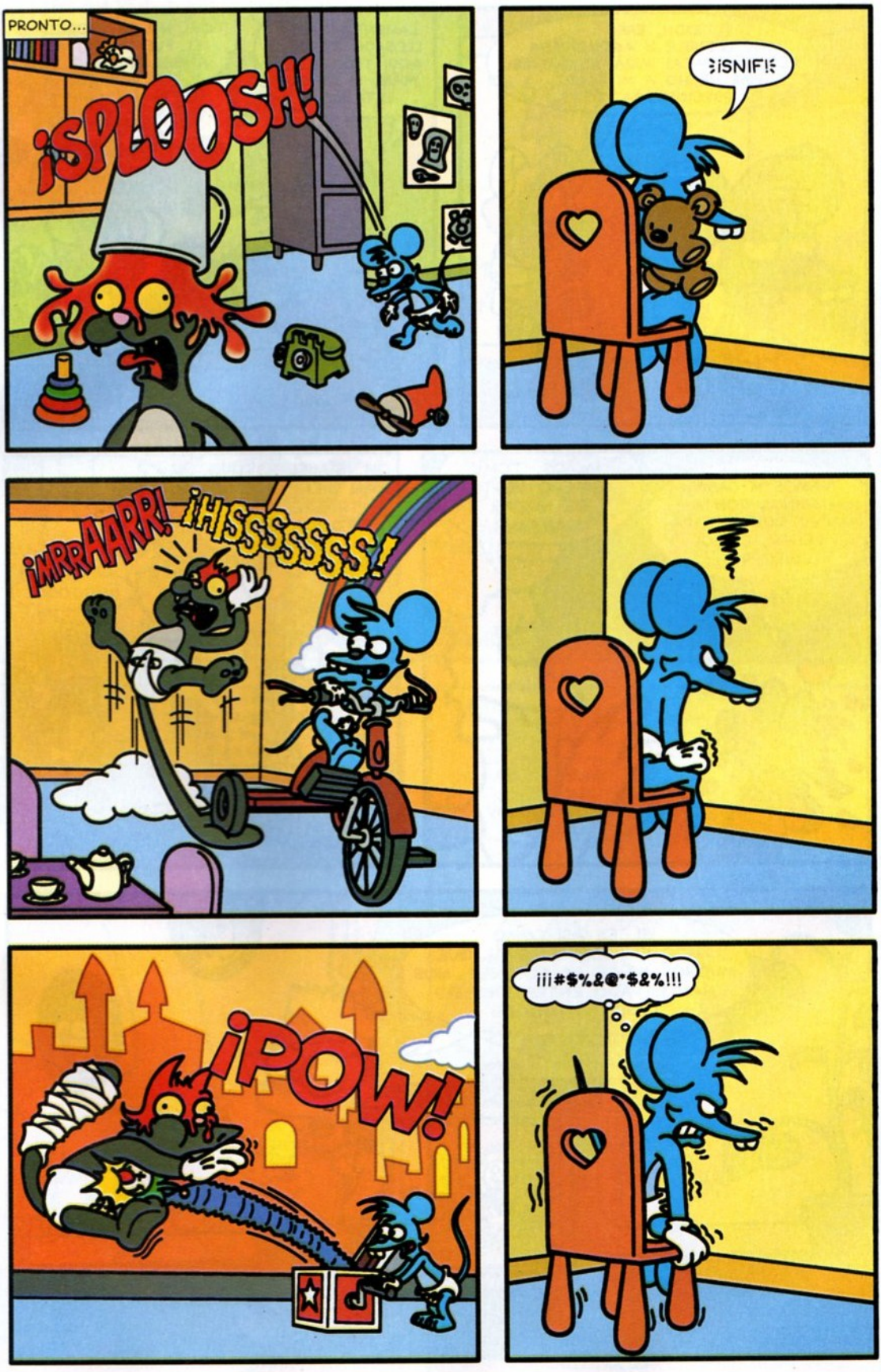
¡Y TÚ, *ASQUEROSO RATÓN* PEQUEÑO! ¡NORMALMENTE NO ACEPTO *RATAS* EN MI CASA!
¡ASÍ QUE *CUÍDATE*!


¡DALY, TU FORMACIÓN DE BLOQUES DEMUESTRA *VERDADERA IMAGINACIÓN*!
RATÓN
BUENO Y
AMO A TOM

JUMF. SUPONGO QUE NO SE PUEDE ESPERAR QUE LAS RATAS SEAN CREATIVAS. INTENTEMOS *PINTAR CON LOS DEDOS*.

UNA VEZ MÁS. ¡EL HERMOSO, DULCE, DOTADO, PRECIOSO *GATITO GATITO* HA HECHO ALGO MARAVILLOSO! ¡ERES UN *GATITO* ESPECIAL!
¡PURRR! ¡PURRR!

JUMF. NO *TAN* TERRIBLE. DIGO, PARA UN RATÓN.


PRONTO...
¡SPLOOSH!
¡SNIF!
¡MRRAARR!
¡HISSSSSSS!
¡POW!
¡¡¡#$%&@*$&%!!!

¡OOH, ERES UNA TERRIBLE Y ASQUEROSA PEQUEÑA RATA! ¡MIRA LO QUE LE HAS HECHO A MI POBRE, PRECIOSO GATITO!
LAMENTO HABER LLEGADO TARDE... AQUÍ TIENE ALGO MÁS, SI ES QUE ESTÁ BIEN.
OH, NO ES PROBLEMA. ¡ÉL FUE UN PEQUEÑO ÁNGEL PEFECTO TODO EL TIEMPO!
¡VAMOS A CASA, CARIÑO! ¡VOY A HACER QUESO PARA CENAR, COMO SIEMPRE!
¡ADIÓS, TOM! ¡ESPERO VERTE DE NUEVO MAÑANA!
OH, SÍ. ¡ÉL ESTUVO TAN BIEN, QUE LO TRAERÉ AQUÍ TODOS LOS DÍAS!
¡NOOOOO!
¡TODOS LOS DÍAS!
¡SÍ, ES ASÍ COMO TODO EMPEZÓ! ¡E IGUAL QUE MUCHOS NIÑOS EX ACTORES, NOS HAN ESTADO ENTRETENIENDO DESDE ENTONCES!
FIN

BART SIMPSON EN PÁLIDOS DE COMIDA

MMM... VEO QUE TIENES UN DELICIOSO SÁNDWICH DE COSTRAS CON UN PLATO DE SESOS DE MONO HERVIDOS Y PATAS DE PÁJARO EN VINAGRE.
¡THWAK!
¡AUCH!

CHRIS YAMBAR
GUIÓN

MIKE WORLEY
LÁPICES

JAMES HUANG
TINTAS

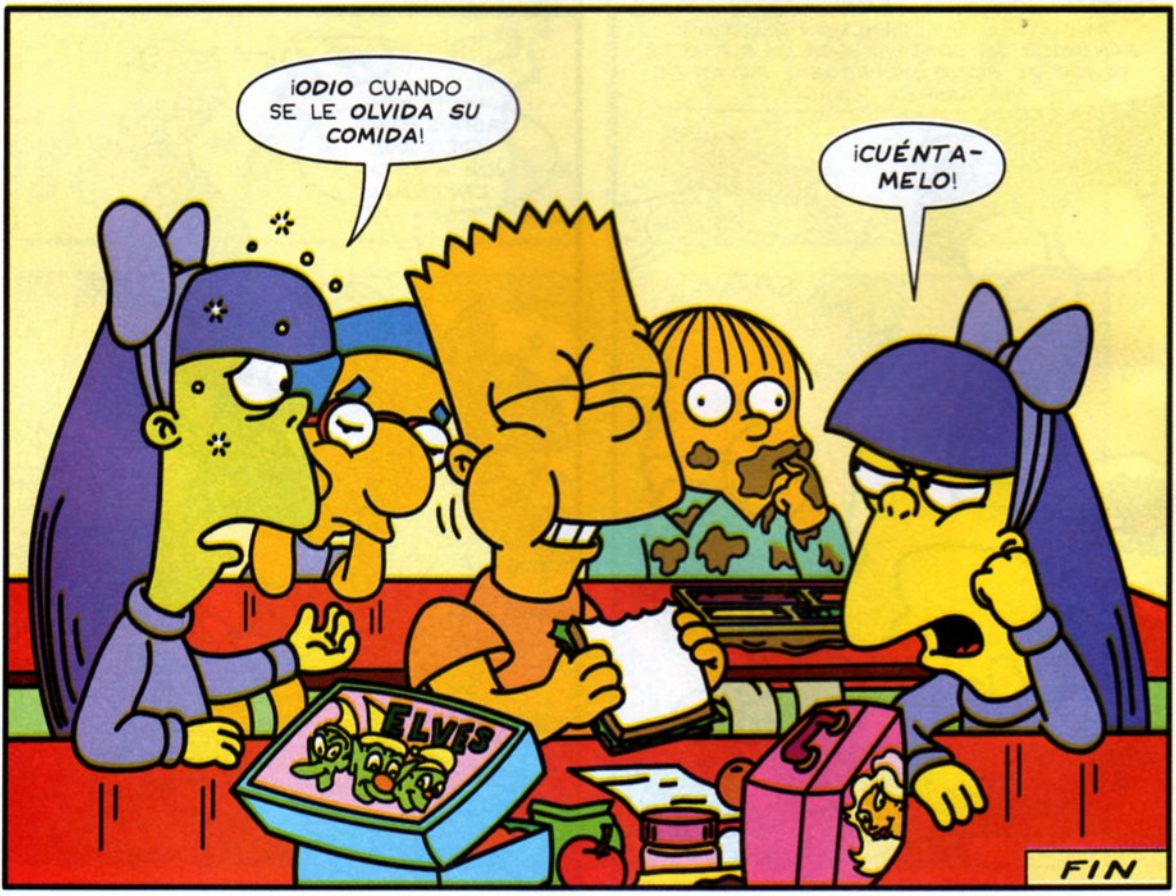
KAREN BATES
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

MATT GROENING
SUPERVISOR DE MENÚ DE COMIDA

AHORA, *AHÍ HAY* ALGO QUE NO SE VE TODOS LOS DÍAS: UN *SÁNDWICH DE MOCO DE MANÍ CON MERMELADA DE MEDUSA* CON UN PLATO DE *ARAÑAS Y ALAS DE MOSCAS Y OJOS DE PESCADO EN PEGAMENTO* DE POSTRE.

DAME UN DESCANSO YA. ¡ESO ES *TAN MALO*! ¡*GUÁCALA*!


¡*ODIO* CUANDO SE LE *OLVIDA SU COMIDA*!
¡*CUÉNTAMELO*!
ELVES
FIN

DIRECTOR SKINNER, ¿POR QUÉ ES QUE LA PRIMARIA DE SPRINGFIELD DECIDIÓ ABRIR ESTE NUEVO LABORATORIO DE RADIO, TELEVISIÓN, Y CINE?
¡PORQUE QUEREMOS QUE NUESTROS NIÑOS SUEÑEN EN GRANDE! ¡PORQUE QUEREMOS QUE TENGAN LAS HABILIDADES CORRECTAS PARA EL SIGLO XXI!
PORQUE ERA MÁS BARATO QUE COMPRAR NUEVOS LIBROS DE TEXTO.
¿CÓMO LO USARÁN LOS ESTUDIANTES?
LOS NIÑOS ESTARÁN PRODUCIENDO SUS PROPIOS PROGRAMAS DE MEDIA HORA DE TELEVISIÓN EN ACCESO CABLE, ESTELARIZADO POR MARTIN PRINCE.
EL AMIGO DE BART, EN MILHOUSE
LA LOCURA DE MILHOUSE
RADIO-TV-FF LISTA
¡CARAY, DE VERAS ME GUSTARÍA SALIR EN UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN!
EH, ESTÁ SOBREVALORADO.

TRACY BERNA
HISTORIA

HORACIO SANDOVAL
LÁPICES

PHYLLIS NOVIN
TINTAS

JOE MASON
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

MATT GROENING
PATROCINADOR LOCAL

UN MES DESPUÉS...
¡ENFOQUEN, GENTE! ¡10 MINUTOS PARA NUESTRA PRIMERA EMISIÓN! ¿YA ESTÁ LISTO EL ANFITRIÓN?
Momentos con Mar
¡YO-YO-LO AVERIGUARÉ!

¡TE DIGO QUE MI PROGRAMA SERÁ ENORME! ¡CUANDO ESTE BEBÉ LLEGUE A SINDICALISMO, QUIERO UNA PARTE DE LA ACCIÓN! ¡TÚ ERES MI REPRESENTANTE, MUÉSTRAME EL DINERO!
EH, NO SÉ QUÉ MARCA DE LECHE DE CHOCOLATE QUERÍA, ASÍ QUE TRAJE DE SEIS DIFERENTES.

¡NINGUNA ES LO SUFICIENTEMENTE FRESCA! ¡CLARAMENTE TE INSTRUÍ PARA QUE REVISARAS LAS FECHAS EN LOS CONTENEDORES! ¿ACASO ESTÁS MENTALMENTE DEFICIENTE?
¡AH, AH, AH, JEFE! ¡LA LECHE DE CHOCOLATE NO ESTÁ EN SU DIETA!
¡SNAP!
¡MILHOUSE, TÚ SABÍAS ESO!

POR CAUSA DE TU INCOMPETENCIA, SÓLO QUEDAN UNOS CUANTOS MINUTOS ANTES DE QUE PERSONALMENTE TENGA QUE DARLE LA BIENVENIDA A NUESTRO INVITADO DE HOY.

¡ASÍ QUE APRESÚRATE A HACERLO POR MÍ!

¡MIREN, CHICOS, ES MILHOUSE, EL PRODIGIOSO MANDADERO!
¡MÁS VELOZ QUE UN CONTENEDOR DE LECHE VOLANDO! ¡MÁS FUERTE QUE LA FAJA DE MARTIN!
¡CAPAZ DE BRINCAR CUANDO SEA QUE SU JEFE SE LO DIGA!
¡¡PUF, PUF!! LO QUIEREN EN EL SET, SEÑOR ¡¡PUF!! BROCKMAN.
¡BIEN! ¡APENAS ACABÉ DE PONER LA ÚLTIMA CAPA DE RECUBRIMIENTO!
EH, A MARTIN LE GUSTARÍA DARLE LA BIENVENIDA PERSONALMENTE AL PROGRAMA, SEÑOR.
¡OH, ENCANTADO! ES MI PLACER DARLES MI ILUSIÓN DE RESPETABILIDAD A USTEDES, CHICOS.
¡OKEY, 3 SEGUNDOS PARA NUESTRA PRIMERA EMISIÓN! TRES, DOS...
Momentos con Martin
UNO. ¡ESTÁN EN VIVO!
UNNNHHH...
¡DI ALGO, CHAMACO!

¡UH-OH! CREO QUE ESTÁ DEMASIADO ASUSTADO PARA HABLAR. ¿DEBEMOS CANCELAR EL PROGRAMA?
¿BROMEAS? ¡ESTE TIEMPO-AIRE LE COSTÓ AL PATRONATO DE ESCUELAS CINCUENTA GRANDES!
¡MILHOUSE, TÚ TOMARÁS SU LUGAR!
¡PERO...!
OKEY, ASÍ QUE AQUÍ ESTAMOS CON, EH, EL SEÑOR BROCKMAN, EH, QUIEN DE VERAS USA MUCHO MAQUILLAJE...
¡PSSSST! ¡PREGÚNTALE ALGO!
OH, OKEY... ENTONCES, SEÑOR BROCKMAN... ¿CÓMO ES QUE UN TIPO COMO USTED SE VOLVIÓ EN PRESENTADOR DE NOTICIAS?
¡OH, DIOS MÍO! ¡ASÍ QUE SABES!
¡ES VERDAD, YO NUNCA FUI A LA ESCUELA DE PERIODISMO! ¡OBTUVE MIS CREDENCIALES DE UNA OFERTA AL REVERSO DE UNA REVISTA QUE ENCONTRÉ EN LA SALA DE ESPERA DE UN DENTISTA! ¡ERA CONVERTIRME EN LOCUTOR O APRENDER A DIBUJAR A "NUTSY, LA ARDILLA"!
¡ESO FUE TOTALMENTE HUMILLANTE! ¡LO AMO! ¡DE AQUÍ EN ADELANTE MILHOUSE ES NUESTRO ANFITRIÓN!
¡ESO FUE ASOMBROSO!
¡WUAU! ¿CÓMO LOGRÓ QUE DIJERA ESO?

Y POR LO TANTO, MILHOUSE COMIENZA SU CARRERA...
Momentos
OTTO, EH, OH... ¿POR-POR-QUÉ SIEMPRE PORTAS AUDÍFONOS?
¡OKEY, LO CONFIESO! ¡NO QUIERO QUE NADIE SEPA QUE EN REALIDAD ESTOY ESCUCHANDO A CELINE DION!
SEÑORA DE LA COMIDA DORIS, EH... ¿POR QUÉ ES TAN MALA LA COMIDA DE LA ESCUELA?
¡ISOB! ¡UN HAMBRIENTO NIÑO DE QUINTO SE COMIÓ A MI QUERIDO PEZ DE COLORES! ¡DESDE ENTONCES JURÉ VENGANZA CULINARIA!
JEFE GORGORY, ¿ES VERDAD QUE A LOS POLICÍAS LES GUSTAN LAS DONAS?
¡SÍ, SÍ! ¡TODO EL DEPARTAMENTO DE POLICÍA ES MALAMENTE ENTRENADO, TOTALMENTE INCOMPETENTES Y COMPLETAMENTE CORRUPTOS!
EH, ESO NO ES LO QUE LE PREGUNTÉ.
OH. ¡PUES DE ALGUNA MANERA TU RUDA ACTITUD DE NO TOMAR PRISIONEROS ME LO SACÓ!
¿CÓMO ES QUE PIENSAS EN TUS CHISTES?
¡YA NO MÁS INTERROGATORIO! ¡CARROT TOP ESCRIBE TODO MI MATERIAL! ¿YA ESTÁS CONTENTO?
OLVIDEMOS LA PLÁTICA TONTA. ¡DIGA ALGO VERGONZOSO!
BUENO, SI DE VERAS TIENES QUE SABERLO, DESPIADADO REVELADOR DE ESCÁNDALOS...
¡RIIPP!
¡ESTOY COMPLETAMENTE CALVO!

PRONTO TODO EL PUEBLO ESTÁ ENVUELTO EN LA LOCURA DEL MEDIO DE MILHOUSE...
¿ES VERDAD QUE APU HACE SU CARNE SECA CON CAJAS VIEJAS DE OLD SLIM?

¿PUEDE CREER QUE EL DIRECTOR SKINNER AÚN DUERME EN ESAS PIJAMAS CON PIES? ¡NO SABÍA QUE ERA TAN NIÑO DE MAMÁ!
¿EN QUÉ PLANETA HA ESTADO VIVIENDO?

¿SABÍAS QUE SÓLO ME CAMBIO MIS CALZONCILLOS DOS VECES POR MES?

¡ISOB!: TIMOTHY, TODO EL JUGOSO CHISME DE ESTA CIUDAD YA ES DEL CONOCIMIENTO PÚBLICO.
YA, YA, HELEN, NADIE SABE QUE ERES UNA TRAGONA NI CÓMO PASAMOS NUESTRAS NOCHES LOS MARTES...

¡ÉL TIENE RAZÓN! ¡ESO SÍ QUE ES JUGOSO!
¡YU-JU, CHICAS! LES TENGO ALGO QUE CONTAR...

¿PUEDES CREER QUE EL JARDINERO WILLIE ESTÁ PLURIEMPLEADO COMO EL LUCHADOR BUDÍN DE CHOCOLATE?
MMM... BUDÍN.

¡ESCUCHEN, SI YO QUIERO A HARRY POTTER EN MI PROGRAMA, ENTONCES ÉL ESTARÁ EN MI PROGRAMA! ¡Y NO ME IMPORTA QUE NO SEA DE VERDAD!
¿M-M-MILHOUSE? AQUÍ ESTÁ EL REFRESCO QUE PEDISTE.
¡SÓLO LO PEDÍ PARA PODER HACER ESTO! ¡JA, JA!
OYE, ¿QUIÉN DIJO QUE PODÍAS ACARREAR ESO POR AQUÍ? ¡YO TENGO QUE PREPARARME MENTALMENTE PARA MI PROGRAMA! ¡NO NECESITO DISTRACCIONES!
¡PERO ¡¡PUF!! ES EL DOBLE DE LEJOS SI VAMOS ALREDEDOR!
Momentos con Milhouse
¡NO ME IMPORTA! ¿QUIÉN ES EL IMPORTANTE AQUÍ, EH?
¡OYE, MILHOUSE, VIEJO AMIGO! ¡MUCHO TIEMPO QUE NO NOS VEMOS! YA NO ESTÁS PARA JUGAR.
LO LAMENTO, BART. ES QUE AHORA TENGO ESTA LOCA VIDA DEL ESPECTÁCULO. TENDRÍA MÁS TIEMPO SI MI EQUIPO NO FUERA TAN TONTO. OYE, CONSEGUIRÉ QUE MI ASISTENTE TE DÉ UNA EXCURSIÓN GUIADA...
¡WUAU, MI ANTERIORMENTE MEJOR AMIGO AHORA ES UN ENORME IDIOTA! ESTO REQUIERE DE UNA GRAN INTERVENSIÓN DE BART. ¡Y CREO SABER JUSTO QUÉ HACER!

OIGA, DIAMANTE JOE. VEO QUE ESTÁ POR SALIR EN EL PROGRAMA EN UN MINUTO. ¿NECESITA ALGÚN CONSEJO SOBRE CÓMO MANEJARSE?
¿OH, PODRÍAS, JOVEN? YO ESTARÍA... EH... MUY AGRADECIDO. YO NO HE DICHO NADA QUE NO HAYA SIDO ESCRITO POR UN ESCRITOR EN VEINTE AÑOS. NI SIQUIERA... EH... A MI ESPOSA.
NO ES PROBLEMA. SÓLO PÓNGASE ESTA CHICHARRA, Y YO LE DARÉ LAS RESPUESTAS A TODAS LAS PREGUNTAS. CONFÍE EN MÍ, YO SÉ JUSTO CÓMO TRATAR CON MILHOUSE.
MUY BIEN, SEÑOR ALCALDE, VAMOS AL GRANO. ¿POR QUÉ LA GENTE PIENSA QUE ES UN GRAN IDIOTA?
¡AQUÍ VA, MILHOUSE! ¡TÚ MISMO LO PROVOCASTE!
YO SÉ QUE TÚ LO ERES, PERO ¿QUÉ SOY YO?
EH, EH... YO-YO-YO SÉ QUE TÚ LO ERES, PERO... EH... ¿QUÉ SOY YO?
ENTONCES, LO ADMITE... ¿QUÉ... EH?
OH, YA VEO... TRATANDO DE SER DIFÍCIL, ¿EH? ¡PUES ESO ESTÁ BIEN, A MÍ ME GUSTA EL RETO!

¿QUÉ DIRÍAS SI DIGO QUE ERES ESTÚPIDO?
YO DIRÍA... EH...
¡BSSSSS BSSSSS BSSSSS!
¡DILO, NO LO ROCÍES!
¿QUÉ? ¿QUÉ TIPO DE RESPUESTA ES ESA?
¡BSSSSS BSSSSS BSSSSS!
¿QUÉ? ¿QUÉ TIPO DE RESPUESTA ES ESA?
OH, YA VEO LO QUE ESTÁ HACIENDO... ¡DEJE DE ARREMEDARME!
¡DEJE DE ARREMEDARME!
¡LO DIGO EN SERIO!
¡LO DIGO EN SERIO!
¡OKEY, BIEN, SI VA A SER ASÍ! ¡YO SOY UN BEBÉ GRANDE Y ME ORINO EN MIS PANTALONES!
CON Milhous
¡TIENES RAZÓN, ERES UN BEBÉ GRANDE QUE SE ORINA EN LOS PANTALONES!
¡NO, NO, NO! ¡SE SUPONE QUE DEBES ARREMEDARME Y DECIR ESO DE TI MISMO! ¡YO NO TE PUEDO ENTREVISTAR! ¡¡¡ERES LA PERSONA MÁS CHOCANTE QUE JAMÁS HAYA CONOCIDO EN TODA MI VIDA!!!
ÉL ES TAN POCO PROFESIONAL.
ÉL ESTÁ TAN DESPEDIDO.
ÉL APESTA.
MI TRABAJO AQUÍ ESTÁ TERMINADO.

DÍAS DESPUÉS...
¿TE GUSTARON ESAS MANZANAS, NIÑO DE CALZÓN CHINO? ¡JA, JA!

MILHOUSE, ES BUENO VERTE DE NUEVO COMO TU VIEJO SER... UN AMABLE TIPO CON SUS CALZONCILLOS EN POSICIÓN IRREGULAR.
LÁSTIMA QUE SER AMABLE IMPLIQUE PASAR POR LA VIDA CON CALZONCILLOS ESTIRADOS.

YO SÓLO DESEO NO HABER SIDO DESPEDIDO. ¿AHORA QUÉ PASARÁ CUANDO CREZCA Y QUIERA CONSEGUIR UN TRABAJO?
YO NO SUDARÍA. ¡ADEMÁS, YO CONOZCO UN TIPO QUE TE PUEDE CONECTAR CON UNAS GRANDIOSAS POSCELEBRIDADES OPORTUNIDADES DE TRABAJO!

¡HOLA, SEÑOR BROCKMAN! ¿CÓMO LE VA?
¡MUY BIEN, BART! ¡YO PIENSO QUE CON UNAS SEMANAS MÁS Y UNOS CUANTOS PAQUETES MÁS DE PAPEL, FINALMENTE PODRÉ DIBUJAR A "NUTSY, LA ARDILLA"!
FIN

Galería Chatarra

Galería Chatarra

Jaime Arturo Fernández Gutiérrez
Veracruz, Veracruz.

Gabriel Barrero
Bolivia, Sudamérica.

Galería Chatarra

Eder David Quiroz Romero
México, D. F.

José Luis Guerra González
Irapuato, Guanajuato.

Galería Chatarra

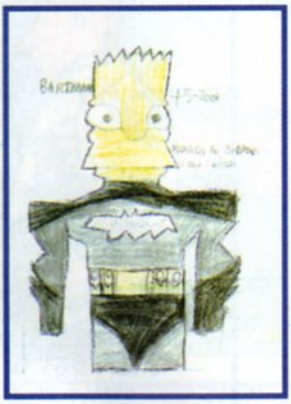
Jorge Rivera López
Abasolo, Guanajuato.

Carlos A. Domínguez L.
Comitán, Chiapas.

Galería Chatarra

Galería Chatarra

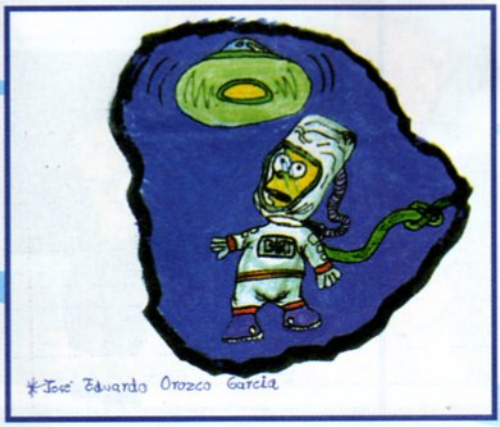
Rafael Leonardo Alcántar Ruiz
Pátzcuaro, Michoacán.



Marco Antonio Bedrán Castañón
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

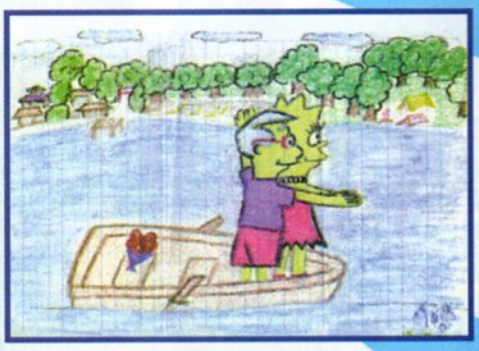
Galería Chatarra

Germán Orozco García
Pátzcuaro, Michoacán.

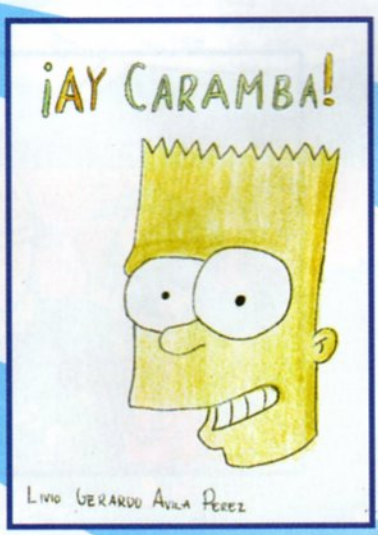


José Eduardo Orozco García
Pátzcuaro, Michoacán.

Galería Chatarra



Juan Antonio Barrón Gómez
Reynosa, Tamaulipas.



Livio Gerardo Ávila Pérez
Saltillo, Coahuila.

Galería Chatarra

Antonio Julkin Chablé Berlín
Felipe Carillo Puerto,
Quintana Roo.

Edna Luz Cerda Cárdenas
Nuevo Laredo, Tamaulipas.

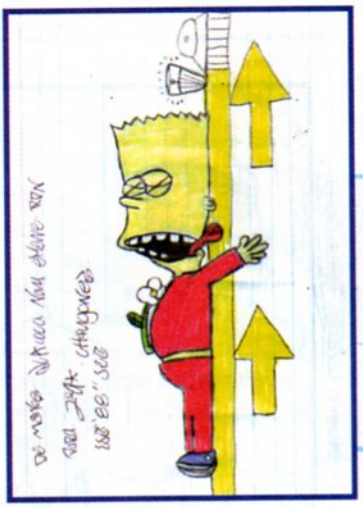
Edna Luz Cerda Cárdenas
Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Néstor Flores García
Atlixco, Puebla.

Néstor Flores García
Atlixco, Puebla.

Carlos A. Domínguez
Comitán, Chiapas.

Galería Chatarra



Eduardo Alamaguer Peña
México, D. F.

Eduardo Alamaguer Peña
México, D. F.

Eduardo Alamaguer Peña
México, D. F.

Eduardo Alamaguer Peña
México, D. F.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO XII Nº 138, 11 AGOSTO DE 2006.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.-** Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel.: (55) 5322-1300.- Fax: (55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.- De la Dirección General de Correos: como publicación periódica. Registro DGC núm.: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06300, México, D. F., - Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., - Serapio Rendón # 87, primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F., C. P. 06470, Tel. y Fax: (55) 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión forros e interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V., - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, México, D. F. Tel.: (55) 5445-5873 y (55) 5445-5171 Fax: (55) 5445-5171.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial núm. 226.

Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **© 2006 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINT US SIMPSONS COMICS PRESENTS: BART SIMPSON #10 ©2002 BONGO ENTRETAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de **© Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¡ALTO! NO HAGAS ALGO DE LO QUE TE PUEDAS ARREPENTIR DESPUÉS...

50 Aniversario

MATT GROENING

APARTA AHORA MISMO TU EJEMPLAR DE SIMPSONS COMICS # 139...

ES UNA EDICIÓN ESPECIAL DE 104 PÁGINAS GRATIS PARA TODOS... * DE SUS AMIGOS DE BONGO.

CON LA PRESENTACIÓN Y EL ARTE DEL INVITADO ESPECIAL: ¡SERGIO ARAGONES! * BUENO, EN REALIDAD NO SON GRATIS.

© 2006 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.